



Voor

Na

Met de kleur van Margo's blouse

De basis was al goed, maar het bleef kaal en saai bij Margo en Eelke in huis. Stylist Sylvia zorgt voor verandering.

Jáááá, dat wil ik wel hoor, dat WAUW-EFFECT-HUIS!" De aanmeldingsmail van Margo Jellema uit Broek barstte van het enthousiasme. „De goede basis is er al", schreef ze, „Een leuk, oud, vrijstaand huisje aan het water, waarvan de mensen zeggen als ze hier langs varen: 'Oh wat schattig, maar daar kun je toch niet wonen? Vast een vakantiehuisje.'"

Maar zij woont er wel, samen met haar man Eelke. „Mijn hobby's zijn interieur en mijn eigen schilderijen. Toch lukt het me maar niet om het kloppend te krijgen. Ik hou van zo weinig mogelijk meubels, maar dan kan er niemand zitten en is het kaal en saai. Zet ik er meer in, dan vind ik het vol en onrustig."

Stylist Sylvia ziet al gauw waar de grootste verandering in moet zitten: kleur. „Alles is wit, alles hetzelfde. Er gebeurt niks." Ook ontbreekt het aan ronde vormen. „Alles is hier vierkant." Voor de kleur kijkt Sylvia naar de blouse die Margo draagt. „Een mooi soort flessengroen. Diezelfde tint zit ook in een van Margo's kunstwerken, samen met een mooie oudroze tint. De stylist adviseert de wanden te schilderen in Kitchen Green van Little Greene, en dat te combineren met een grijze aardetint, die warmte geeft (French Grey).

De kozijnen worden ook geverfd. „Rondom het huisje is overal mooi uitzicht over het water en de weilanden. Dat lijst je als het ware in door de kozijnen zwart te maken." In de eethoek valt ook veel winst



De bekleding van het zitkussen heeft een leerachtige, luxe uitstraling.

te halen. „De tafel moet andersom staan", vindt Sylvia. „Zoals hij nu staat heb je veel loze ruimte. Zet je hem in de lengte, dan creëer je meer contact met buiten. Bovendien kan in deze kamer een veel langere tafel staan." Er komt een nieuwe tafel met eikenhouten blad. Lang (3 meter) en smal (75 centimeter). De stoelen van Margo en Eelke mogen deels blijven, maar Sylvia combineert ze met twee nieuwe stoelen. „Vier dezelfde is zo statisch. Door te variëren in vorm en kleur wordt het spannender."

Aan de andere kant van de tafel komt een bank om op te zitten. „Eigenlijk is dat een multifunctioneel meubel, over de hele lengte van de wand. Je kunt er op zitten, maar er ook dingen opzetten." Het zou zelfs een opbergmeubel kunnen worden, maar dat hoeft niet van Margo en Eelke. „We proberen juist met zo min mogelijk spullen te leven. Heb je meer opbergruimte, dan ga je die toch weer vullen."



Margo heeft heel veel bijzettafeltjes. Vooral vierkante, terwijl de ruimte juist wat meer ronde vormen kan gebruiken volgens Sylvia. Een deel van de tafeltjes gaat dus naar de kringloop, maar deze ronde krijgt een prominente plek.



Ook de Boeddha-beelden die het stel al had, verdienen een mooi plaatsje in het raamkozijn. Eentje komt uit Nepal, de andere uit een veganistisch klooster in Boekarest. „Als vegetariër kom je altijd bij bijzondere restaurants uit."

Door de groene kleur op de wand komt het mooie balkenplafond nog veel beter uit. In het styling-hoekje rond Margo's schilderij zijn nog wat meer groentinten toegevoegd.

De natureltint van de nieuwe lampen matcht goed met het kleed dat ze al hadden. De ronde, transparante vorm zorgt dat de lampen geen obstakel vormen.



De decoratie in het kozijn maakt dat het raam geen gapend gat meer is, maar moet het mooie uitzicht natuurlijk niet belemmeren. Het glas van het vitrinekastje houdt het transparant. Verschillende hoogtes werken ook goed.



Warme en zachte materialen - zoals zo'n aibaar vachtje op de stoel - zijn niet alleen heel prettig om op te zitten, maar zorgen er ook voor dat de kamer wat meer aangekleed wordt, en niet meer kaal of saai oogt.



Lamp Bolt van Tonone is een favoriet van de stylist. „Die is er in allerlei formaten en kleuren. Ook in de groentint die hier op de wand is gekomen."

Lekker zachte kussens zorgen dat je niet tegen een koude muur hoeft te zitten. Neem wel de goede hoogte! Sylvia kiest vier verschillende tinten. Margo: „Dat bruin zou ik zelf nooit bedacht hebben. Sylvia: „Cognac matcht met alles."

Het schitterende uitzicht rondom het huisje komt nog veel beter tot zijn recht nu de kozijnen zwart geverfd zijn. „Dat maakt het net een ingelijst schilderij."



Het kunstwerk van Margo en de groene blouse die ze droeg toen Sylvia langskwam, vormen het uitgangspunt voor de metamorfose. „Kleuren die mensen graag dragen, staan vaak ook mooi in hun interieur."



Tips van Sylvia

- 1 Het op maat gemaakte wandmeubel bestaat uit vier losse 'bakken'. Zo verplaats je het makkelijker en kan het eventueel nog anders neergezet.
- 2 Een wit meubel tegen de gekleurde wand zou 'naar je toe komen'. Verf je het in dezelfde kleur, dan geeft het rust.
- 3 Hetzelfde geldt voor plinten, radiators en de buizen. Schilders zijn vaak niet gewend om die mee te nemen, maar het staat echt veel mooier.

Stylist Sylvia Naber
No.9 design, Groningen
no9design.nl