

TEKST SHYRA HUETING
FOTO'S JILMER POSTMA



Voor
Ja



Naar

EEN WOONKAMER ALS EEN PLAATJE UIT EEN TIJDSCHRIFT

Stoer. Gezellig. Landelijk, waarin binnen en buiten in elkaar overlopen. Zo zou de ideale woonkamer van de familie Doornbos in Harkstede er uit moeten zien. Maar hoe krijg je dat voor elkaar? Ze weten het niet.

B en en Corien en hun kinderen Noa (9), Isa (7) en Stef (6) hebben een mooie woonkamer met een prachtig uitzicht op een grote tuin. Door een glazen pui hebben ze veel licht en veel zon. Aansluitend is de keuken en de eethoek, en in de vide is een kantoor. Maar gezellig? Nee! Er is geen verband tussen de meubels en de zithoek is niet dat knusse plekje waar je na een lange dag lekker ontspant.

Corien droomt van een woonkamer waar binnen en buiten mooi in elkaar overgaan. Door het open

karakter van de ruimte, de vide en veel ramen is het een lastige plek om in te richten.

Styliste Sylvia weet er wel raad mee. „Hier moet echt iets gebeuren! Om te beginnen met de bank, want die blokkeert het uitzicht.“ Ze zet de familie aan het werk. De hoek verdwijnt naar de slaapkamer, want die neemt teveel ruimte in. De bank wordt een slag gedraaid. Zo sluit hij de zithoek af en wordt die ruimte meteen wat intimer. En nu kun je wel de tuin in kijken.

De kleuren op de muren zijn

de styliste niet. „Dat paarse wandje voegt niks toe. Het idee dat je de kleur van de bank terug laat komen op de muur, heeft hier geen meerwaarde. Het brengt onrust. En dat lichte taupé in de woonkamer vind ik kil.“

Samen met de bewoners kiest ze een nieuwe kleur uit: Celestial Blue van de Engelse Little Greene Paint Company. Die vergrijste pastellblauwe kleur alleen al brengt een metamorfose tot stand. Maar er zijn meer ingrediënten nodig om van deze woonkamer 'een plaatje uit een tijdschrift' te maken.

Sylvia haalt alle kleine accessoires van de familie weg en vervangt ze door een grote spiegel van zichzelf. „Ik wil laten zien dat één groot ding meer doet dan verschillende kleine. Ook heeft ze een koperen bijzettafelje meegenomen. Corien is momenteel op reis. Maar haar gezinsleden weten het zeker: dit vindt mama mooi als ze thuiskomt!

Het tapijt heeft verschillende bloem- en plantmotieven. Het is gemaakt van een mix van katoen met polyester. Een puur wollen tapijt pluis, puur synthetisch ziet er goedkoop uit.



Verlichting doet veel. De kroonluchter is hier mooi omdat hij omhoog schijnt: naar vide en plafond.



Warmte en sfeer krijgt je met gordijnen. De styliste kiest voor fijn linnen in een blauwgroene kleur. Er hingen plissé's, maar Sylvia vindt dat net iets voor een kantoor: koud en ongezellig.



TIPS VAN SYLVIA

- 1 Als je gaat verbouwen, laat dan meteen een lichtplan maken.
- 2 Zoek een kleur bij daglicht uit; kunstlicht vertekent.
- 3 Beter één grote eyecatcher als woonaccessoire, dan meerdere triemels.
- 4 Je kunt de kleur van verf beter zien (lichtinval!) als je het staalkaartje verticaal houdt, in plaats van horizontaal. De kleur komt immers op de wand, niet op de vloer.

Sylvia Naber
NO.9 Interiors&design
in Westerbroek,
www.no9design.nl

De staande witte lamp is van Tierlantijn en geeft zowel lees- als sfeerlicht.



„Ronde vormen maken de sfeer zachter. Bijna alles in deze kamer was vierkant. Dat straalt iets zakelijks uit.“ De salontafel heeft plaatsgemaakt voor strooifeltjes met ronde vormen. De bovenkant is onbehandeld eikenhout, passend bij de eikenhouten vloer. De poten zijn van staal. Je kunt zelf de kleur kiezen die je mooi vindt.

