

Overvloed in Delfts blauw

Helemaal in de kerstgedachte hebben drie Wonen&Co-stylistes de handen ineen geslagen en samen voor ons één tafel gedeckt. Het is er een van overvloed geworden, met een hoofdrol voor Delfts blauw.

Lang is Delfts blauw verbanen geweest naar de wereld van opperste tuitigheid. Maar trends komen en gaan, zodat ook het Delfts blauw inmiddels is afgestoofd en menig hart weer een slagje sneller doet slaan. Zo ook de harten van onze stylistes Getty van der Weij, Sylvia Naber en Els Selles. Gezamenlijk dekken ze de kersttafel, waarbij het blauw en de overvloed van weleer de inspiratiebronnen zijn. Delfts blauw als nieuwe klassieker.

„Het contrast van blauw met hout en koper is een bijna klassieke combinatie. Onze inspiratie is Dutch Masters behang van BN Wallcoverings: Delfts blauw, met een afbeelding van tulpen. Ze hebben het werk van oude meesters gebruikt om behangcollecties samen te stellen. Ook een vaas van Tichelaar en blauw servies van Piet Hein Eek brachten ons op het idee voor onze gezamenlijke kersttafel”, licht Getty toe. En gaandeweg groeide het idee.

Els: „We hebben allemaal iets in dit thema meegenomen om de tafel mee te dekken. Als tafelloper gebruiken we drie stukken Delfts blauw behang. Iedereen had nog wel wat blauw servies: soms uit de kringloopwinkel, soms van een spaaractie of van familie. Ook al is het dessin anders, door de kleur

past het toch goed bij elkaar.” Elk couverteer bestaat uit een plat en een diep bord en een kommetje voor de soep.

De meeste gouden en koperen spullen op tafel zijn van Getty. „Die zorgen voor het gevoel van rijkdom en overvloed. De ballen zijn glanzend en mat, een mooie mix.”

Het paneel aan het eind van de tafel is behangen met het Delfts blauw behang. Het geeft een intieme sfeer aan de tafel en de donkerblauwe kaarsen in witte kandelaars komen er prachtig tegen uit.

Hoe je zo'n paneel overreind houdt? Sylvia: „Het is een paneel uit de schuur, we hebben hem gewoon aan de tafel vastgeschroefd. De tafel is gemaakt van oude Franse wagondelen en die kunnen er wel tegen.”

Het paneel en de tafel zijn ingebracht door Sylvia, net als de locatie trouwens. Dat is haar eigen huis. Persoonlijk heeft ze niet zo veel met kerstversiering, bekend ze. „Maar deze tafel vind ik prachtig.” De fotograaf heeft zijn foto's gemaakt, het verhaal is verteld. De dames gaan aan tafel. Want hij staat er niet voor de show. Proost, op een sfeervolle kerst!

Sylvia: www.no9design.nl
Els: www.destijlzolder.nl
Getty: www.stijlburospot.nl



Als tafelloper gebruiken we drie stukken Delfts blauw behang



Speciaal voor Wonen&Co hebben drie stylistenteams drie heel verschillende kersttafels gedecoreerd. Els, Getty en Sylvia gaan voor een chique tafel met Delfts blauw, Paulette en Dominiek creëren een explosie van kleur, en Rik en Anna halen Scandinavisch van het licht naar het donker. Geniet mee op deze en de volgende pagina's.



We hebben allemaal iets meegenomen om de tafel mee te dekken

