

Voor



**Raambekleding is soms lastig.** Na  
Dat vinden ook Jan en Coby Veen in Wildervank. Ze komen er niet uit en vragen Wonen&Co wat ze in vredesnaam voor hun 3 meter hoge raampartij moeten hangen.

## EEN NIEUWE STIJL VOOR JAN EN COBY

Jan en Coby willen hun gordijnen vervangen. Na jaren trouwe dienst moeten ze wijken voor iets dat minder bont en kleurrijk is. Ze voldoen niet meer en passen niet meer bij deze tijd. Jan en Coby hebben menig gordijnspecialist benaderd, maar ondanks vele adviezen komen ze toch weer uit bij bontgekleurde raambekleding.

Toen Sylvia hun vraag bestudeerde, wist ze snel het antwoord. „Op de foto's die ze me stuurden van de bestaande situatie, zag ik grijze muren, een stalen gordijnraai, een pelletkachel en een balustrade van roestvrij staal. Die elementen passen helemaal bij de trend van industrieel wonen. Die stijl zouden ze eigenlijk moeten doorvoeren in hun huis. En dan kom ik al snel uit op gordijnen in een zilvergrijze kleur.”

Jan en Coby bewonen al twintig jaar een vrijstaand huis aan het Langeboschmeer in Wildervank. Het meer en de nieuwbouwwijk waarin het huis staat, zijn ongeveer tegelijkertijd aangelegd. Het stel woont aan de oever van het meer en heeft daardoor geen inijk. Dat is belangrijk voor de keuze van nieuwe gordijnen.

Op advies van Sylvia kiezen ze voor zilvergrijze in-betweens: gordijnen die niet helemaal afsluiten en ook geen vitrage zijn. Iets er tussenin, dus. Jan: „Zo zien we 's avonds nog iets van onze tuinverlichting, de luchten en het meer.”

De oude gordijnen zijn opgehangen aan zeilringen. Het systeem voldoet, dus Sylvia besluit de bestaande roede te gebruiken en opnieuw voor zeilringen te gaan. De bevestiging is stevig genoeg om de twaalf meter stof voor de 3 meter hoge kamer te dragen. „Andere manieren om gordijnen op te hangen zijn met enkele plooi, dubbele plooi of een wafe. Zeilringen passen goed bij een industriële woonstijl.”

De styliste laat het niet bij gordijnadvies alleen. Ze pakt meteen de rest van de kamer aan. Zo vindt ze dat de houtkachel niet solo in de ruimte moet staan.

Jan en Coby snappen wat ze bedoelt en gaan mee in het voorstel om een interieurbouwer een laag zwart wandmeubel op maat te laten maken. Dat vormt samen met de kachel een geheel.

Het meubel is zo stevig, dat het ook als zitbank gebruikt kan worden. Met een paar trendy kussens er op past het in het plaatje, en het zit lekker bovendien.

Zelf verven ze hun witte kozijnen zwart, want dat harmonieert beter bij de grijze muren en past bij een industriële stijl. „Wit komt op je af, zwart geeft diepte.”

Met een uitvergroete vakantiefoto boven een van de nieuwe kasten, gaat de hele wand leven. Zo genieten Jan en Coby nog elke dag van hun trip naar het Amerikaanse Zion National Park.

Een ander probleem zijn de kleurrijke fauteuils. Ze passen niet in het nieuwe interieur. Bovendien is de opstelling niet goed. „De kachel en de tv staan tegenover elkaar. De bewoners kijken nauwelijks tv, het uitzicht op het water is prachtig: waarom zou je dan er niet twee draaistoelen neerzetten? Dan kun je draaien om te kijken naar de haard of tv, naar het water of naar elkaar. En de een kan richting haard draaien, terwijl de ander tv kijkt.” De bewoners vinden het een topidee; samen besluiten ze om twee bruine Hidde Soft fauteuils van Label te bestellen, met bijbehorende voetenbank. Die komen binnenkort.

Coby en Jan zijn in hun nopjes met de veranderingen. Ze vroeger gordijnadvies, maar kregen een nieuwe kamer en een nieuwe woonstijl. Sylvia mag nu ook hun keuken inrichten.

De in-between gordijnen zijn van linnen. Ze zijn met zeilringen opgehangen: helemaal passend bij een industriële woonstijl.

Veel mensen hebben geen kunst in huis. Maak je eigen kunst door bijvoorbeeld een dierbare foto uit te vergroten en op te hangen.

De kleinste kippen vormen samen onder stolp een groots stilleven.

Rotan, riet, hout: het is een fijne mix met grijzen en zwarten. De accessoires zorgen voor een leuk accent. Zet ze niet verspreid neer, maar als groepje. Dat geeft rust.

Het lage wandmeubel biedt ook plek voor Coby's kippenverzameling. Haar kippen stonden eerst met z'n allen tentoongesteld in een vitrinekast, maar daarvoor is geen plaats meer in de gemoderniseerde kamer.

Een tapijt zorgt voor verbinding in het interieur. Voor een betere akoestiek zou je ook een wollen kleed kunnen kiezen.

### Tips van Sylvia

- 1 Bij inrichten gaat het om de kunst van het weglaten. Mensen halen vaak veel in huis omdat ze het niet gezellig kunnen krijgen.
- 2 Kies je voor een hout- of pelletkachel? Zet hem niet als los element in de ruimte, maar maak hem onderdeel van het interieur.
- 3 Jan en Coby hebben nog een tafel waarvoor ze geen bestemming hebben. Jij ook? Maak er je eigen home jungle van door er veel grote kamerplanten op te zetten.

Sylvia Naber  
No 9 Interiors & Design in  
Groningen  
[www.no9design.nl](http://www.no9design.nl)

